

## KUNSTMUSEUM der Stadt ALBSTADT

Kirchengraben 11 (Ecke Museumstraße),  
72458 Albstadt

### Öffnungszeiten

Di–Sa 14–17 Uhr, So & Feiertage 11–17 Uhr

### Information, Kontakt und Anmeldung

☎ 07431-160-1491, zu den Öffnungszeiten -1493

✉ [kunstmuseum@albstadt.de](mailto:kunstmuseum@albstadt.de)

### Anfahrt

Direkter Bahnanschluss von Stuttgart, Reutlingen,  
Tübingen und Sigmaringen – sieben Minuten  
Fußweg vom Bahnhof zum Museum.

Von der B 463 Abfahrt Ebingen, Stadtmitte,  
Rathaus – Tiefgarage Bürgerturmplatz  
in nächster Nähe.

**#BigBangAlbstadt**  
Werde Teil der Kampagne!



[www.kunstmuseumalbstadt.de](http://www.kunstmuseumalbstadt.de)

Alle Kunstwerke: Sammlung Gerhard und Brigitte  
Hartmann; Fotos: Lengerer, Albstadt; © VG Bild-Kunst,  
Bonn 2022 (Bettina von Arnim, Camille Bryen, Fritz Lang,  
Alfred Manessier, Otto Piene) Abb. Titel: Alfred Manessier,  
1978, Farblithografie (Detail); rechts: Bettina von Arnim,  
*Meteorologie*, 1971, Farbradiierung

Für die Unterstützung danken wir



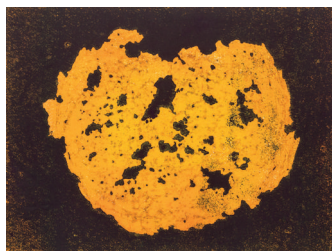
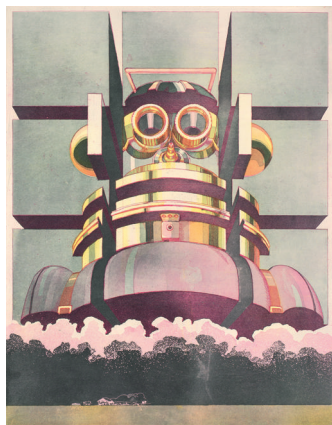
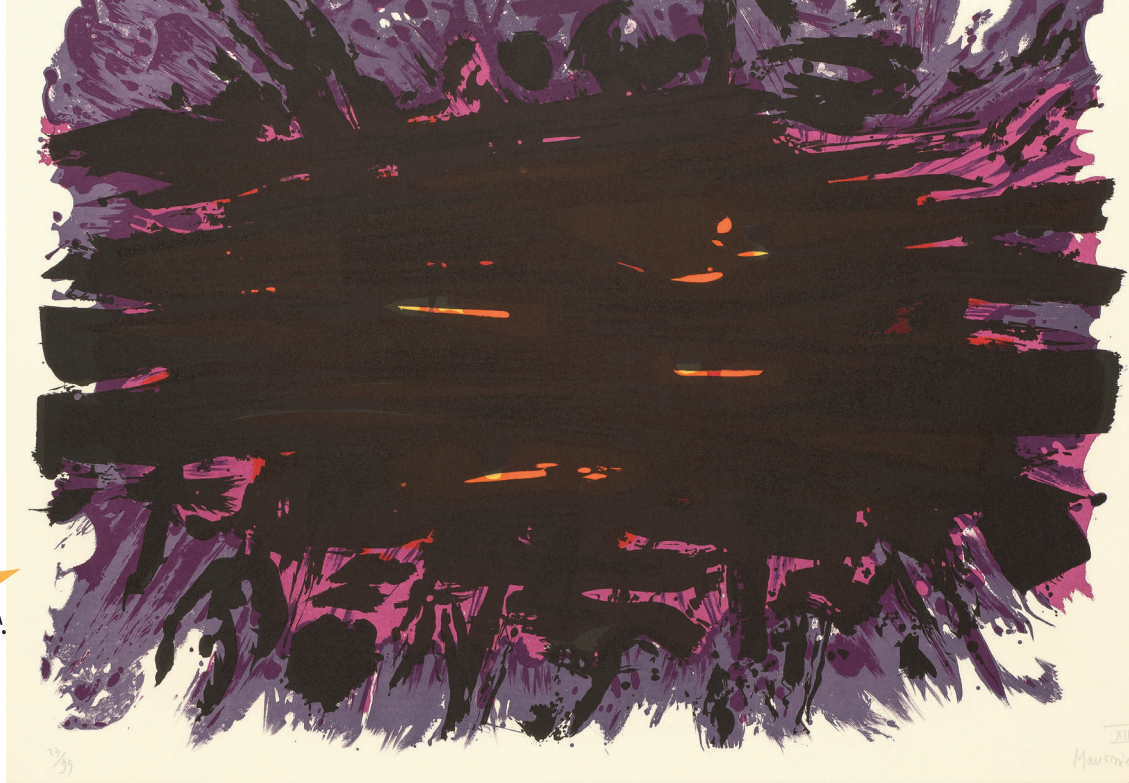
Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT,  
FORSCHUNG UND KUNST



FREUNDE  
KUNSTMUSEUM  
ALBSTADT E.V.

In Kooperation mit

**ZAK** Zollern  
Alb  
Kurier



Paul Bedra, o. T., 1991, Farbradiierung

**Big Bang**  
Neue Welten im experimentellen Druck

● Workshops  
▲ Ausstellung  
■ Social Media-Videos

20. März bis 26. Juni 2022



Das innovative Projekt **Big Bang** ist zugleich Ausstellung, Druckwerkstatt und Filmset für Social Media-Videos. Im Mittelpunkt stehen Kunstworkshops, in denen die Teilnehmenden verschiedene experimentelle Drucktechniken erlernen und kreativ anwenden. Das Vermittlungsangebot richtet sich an Menschen unterschiedlichen Alters. Der Fokus liegt auf experimentellen Abwandlungen der traditionellen Drucktechniken, die niederschwellig anwendbar sind und ein freies, kreatives Arbeiten ermöglichen. Experimentell bedeutet hier: alles ist möglich! Hierbei werden die Teilnehmenden von erfahrenen Künstler\*innen unterstützt.

Inspiration bieten moderne grafische Kunstwerke aus der Sammlung des Kunstmuseums. Die individuellen kreativen Prozesse werden in Videos festgehalten, die Teil der Social Media-Kampagne des Projekts sind. Dabei treten die Teilnehmenden selbst als Vermittler\*innen in Erscheinung und präsentieren stolz ihre druckgrafischen Kunstwerke, die gleichzeitig Teil der Ausstellung werden. Die Bereitschaft der Teilnehmenden (bzw. der Erziehungsberechtigten) gefilmt zu werden, wird vorausgesetzt.

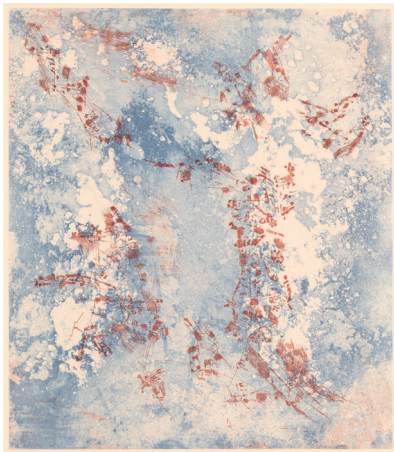
**Zeigt uns unter #BigBangAlbstadt in den Sozialen Medien Eure eigenen grafischen Kunstwerke. Ärmel hochgekrempelt und los geht's!**

Das Projekt findet statt im Vorfeld der Ausstellung „**Big Bang – Ein Universum moderner Druckgrafik. Die Sammlung Gerhard und Brigitte Hartmann**“ (26. Juni bis 2. Oktober 2022).



Otto Piene, *Heart of Spain*, 1977, Farblithografie

Camille Bryen, o. T., 1959, Farbradierung



# DRUCKWERKSTATT

Verbindliche Voranmeldung aufgrund begrenzter Teilnehmeranzahl — Es gilt die aktuelle Corona-Verordnung  
 ☒ [kunstmuseum@albstadt.de](mailto:kunstmuseum@albstadt.de) | ☎ 07431-160-1491 | 📞

**Sonntag, 20. März, 11–14 Uhr**

## Vermessung der Welt – die Kunst der Geometrie

*Linolschnitt-Workshop für Erwachsene mit Denise Merk*  
 Dreieck, Raute und Quadrat – aus geometrischen Formen entstehen moderne Figuren und Räume. Unter professioneller Anleitung erlernen wir die Technik des Linolschnitts. pro Person 15 € (inkl. Material)

**Mittwoch, 30. März, 14:30–16:30 Uhr**

## Cyber-Evolution – vom Einzeller zur Menschmaschine

*Experimenteller Hochdruck für Jugendliche (13–17 Jahre) mit Carmen Bitzer-Eppler*  
 Roboter, Cyborg, AI – im Workshop entdecken wir futuristische Motive in der Druckgrafik und erschaffen eigene Zukunftsvisionen. p.P. 7 € (inkl. Material)

**Fr/Sa/So, 8–10. April, jeweils 14–17 Uhr**

## Neue Welt – utopische Architekturen

*Radier-Workshop für Kinder (8–12 Jahre) mit Anett Frey*  
 Im 3-teiligen Workshop erlernen wir die Kunst der Radierung. Dabei werden wir von der erfahrenen Radier-Künstlerin Anett Frey unterstützt. p.P. 20 € (inkl. Material)

**Sa/So, 23./24. April, jeweils 11–14 Uhr**

## Das Universum in uns

*Linolschnitt-Workshop für Erwachsene mit Denise Merk*  
 Im 2-teiligen Workshop erschaffen wir mehrfarbige Linolschnitte. Das Motiv entwickelt sich intuitiv aus der Auseinandersetzung mit Material und Werkzeug. p.P. 25 € (inkl. Material)

**Freitag, 6. Mai, 16–19 Uhr**

## Odyssee 2.0 – Mythos und Moderne

*Monotypie-Workshop für Erwachsene mit Ronald Schlaich*  
 Mit einem kreativen Event ins Wochenende starten? Eine Expedition ins Ungewisse wagen? Unter professioneller Anleitung erschaffen wir großformatige Monotypien. p.P. 15 € (inkl. Material)

**Mittwoch, 11. Mai, 14:30 – 16:30 Uhr**

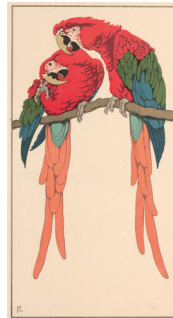
## Magische Wesen aus Tag und Nacht

*Experimenteller Hochdruck für Kinder (6–12 Jahre) mit Carmen Bitzer-Eppler*  
 Im Workshop entdecken wir wundersame Fabelwesen und erschaffen unser eigenes magisches Kunstwerk. Als Druckstock nutzen wir alltägliche Materialien. p.P. 5 € (inkl. Material)

**Dienstag, 14. Juni, 14 – 16:30 Uhr**

## Mikrokosmos/Makrokosmos – vom Atom zur Galaxie

*Monotypie-Workshop für Jugendliche (13–17 Jahre) mit Ronald Schlaich*  
 Mit Plexiglasplatten drucken wir unsere eigenen Monotypien. Dabei dient uns die unendliche Weite des Universums als Inspirationsquelle. p.P. 7 € (inkl. Material)



Fritz Lang, *Zwei Aras*, o.J., Farblithografie

Alfred Manessier, *Grabwache*, 1978, Farblithografie