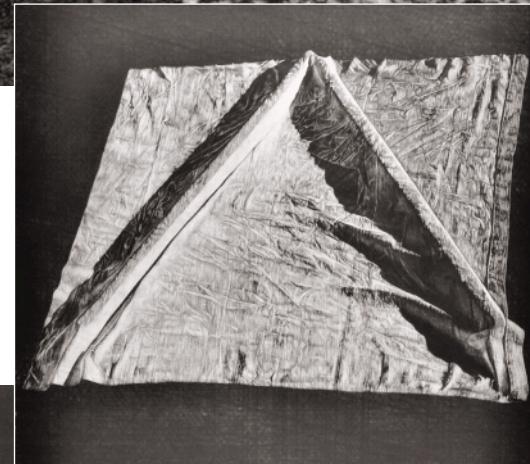


# SCHWARZE KUNST

Geheimnis, Faszination und Sinnlichkeit



einer Drucktechnik



ganz oben: Wolfgang Gäßgen, aus „Angels“ 1981 (Ausschnitt)  
großes Bild: William Pether nach Joseph Wright, Ein Philosoph unterrichtet im Planetarium, 1768  
links: Felix Hollenberg, Abend am Neckar, 1922  
unten: Martina AltSchäfer, Schatten, 1988

21. Februar bis 6. Juni 2010

**GALERIE ALBSTADT**  
Städtische Kunstsammlungen

Kirchengraben 11, 72458 Albstadt (Ebingen) | www.galerie-albstadt.de | Di–Fr 11–13 Uhr und 14–17 Uhr, Sa, So, feiertags 11–17 Uhr



Für freundliche Unterstützung  
danken wir

Galerieverein Albstadt e.V.

Sparkasse  
Zöllernalb

Die Ausstellung entstand  
in Kooperation mit

