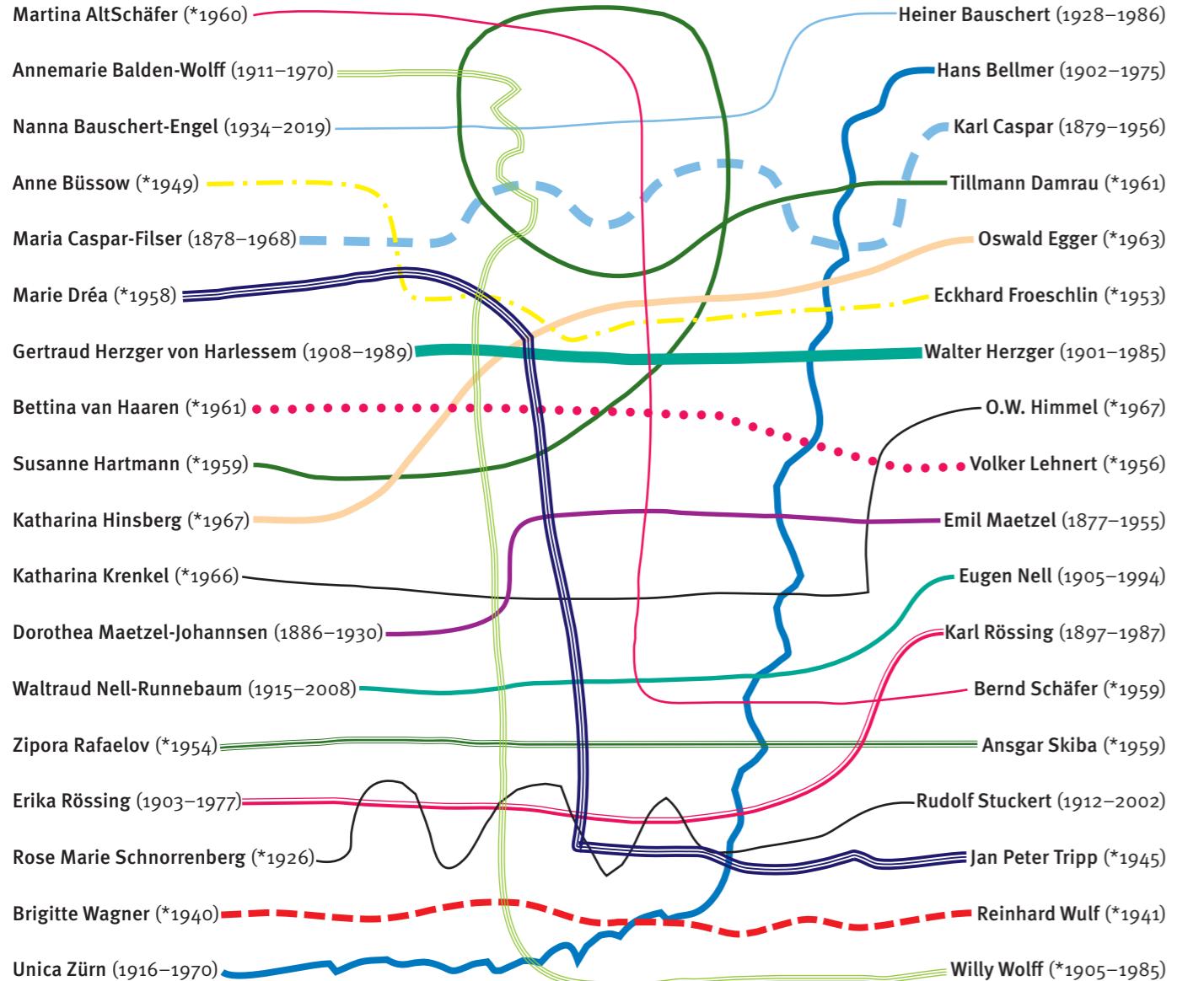


Die Schenkung mit Werken von Gertraud von Harlessem und Walter Herzger ist Anlass, die ›Neuankömmlinge‹ in einer Ausstellung vorzustellen und zusammen mit Werken von 17 weiteren Künstlerpaaren aus der Sammlung des Kunstmuseums Albstadt zu präsentieren – Werke, die durch die Stiftung Sammlung Walther Groz, die Sammlung Gerhard und Brigitte Hartmann, Künstlerschenkungen und Ankäufe der Stadt ins Haus kamen.

Ein Zufallstreffen? Das Zusammenfinden der einzelnen Paare mag weniger zufällig sein, wenngleich der ›Link‹ zwischen den

Künstlerinnen und Künstlern und ihren Arbeiten oft sehr verschiedener Natur ist. Nicht selten steht das gemeinsame Kunststudium am Anfang einer Beziehung, auch wenn die künstlerischen wie die persönlichen Wege oft unterschiedlich verlaufen. Manche sind getragen von parallelen und dennoch individuell formulierten Fragestellungen, in einigen Fällen entstehen Werke, in Produktionsgemeinschaft aufeinander reagierend. Zugleich entfaltet die Ausstellung ein Stück künstlerischer Gender-Geschichte des 20. Jahrhunderts.



Gestaltung: Barbara Dimanski



www.kunstmuseumalbstadt.de

KUNSTMUSEUM ALBSTADT

Kirchengraben 11 (Ecke Museumstraße)
72458 Albstadt (Ebingen)
Direkter Bahnanschluss von Stuttgart, Reutlingen, Tübingen und Sigmaringen (7 Minuten Fußweg vom Bahnhof zum Museum).
Von der B 463 Abfahrt Ebingen, Stadtmitte, Rathaus. Tiefgarage Bürgerturmplatz in nächster Nähe.

Öffentliche Führung durch die aktuellen Ausstellungen
jeden Sonntag 15 Uhr

Eintritt

6 €, ermäßigt 4 €
Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre frei
Jahresdauerkarte für alle Städtischen Museen in Albstadt 15 € (Einzelkarte), 25 € (Familienkarte)

Öffnungszeiten

Di–Sa 14–17 Uhr, So u. Feiertage 11–17 Uhr
Geschlossen am 24., 25. und 31. Dezember

Publikation

Magazin PAARWEISE!? Text: Dr. Veronika Mertens
5 € (erscheint Ende Juli)

Sonderführungen

für Gruppen und Schulklassen nach Vereinbarung
(auch außerhalb der regulären Öffnungszeiten)

Informationen, Vereinbarung von Führungen

Tel. 07431/160-1491; zu den Öffnungszeiten: 160-1493
E-Mail: kunstmuseum@albstadt.de



30. JUNI 2019 BIS
16. FEBRUAR 2020





Walter Herzger
Sabine mit der Katze, 1948
Lithographie (Lovis-Presse)

die beiden insbesondere der Höri-Landschaft am Bodensee verbunden, wo sich in den 1930er Jahren eine bemerkenswerte Künstlernotgemeinschaft gebildet hatte. Darüber hinaus vernetzen die Biographien beider verschiedenste Landschaften und Kunstmessen miteinander: zwischen Berlin, Bremen und Worpsswede, Halle (Saale), Weimar und Dresden bis hin zu Orten in Südalien und Südfrankreich.

Gertraud von Harlessem bewirbt sich 1928 nach dem Abitur in ihrer Heimatstadt Bremen an den Vereinigten Staatsschulen für Freie und Angewandte Kunst in Berlin-Charlottenburg, wo sie die Studienateliers für Malerei und Plastik bei Robert Erdmann besucht.



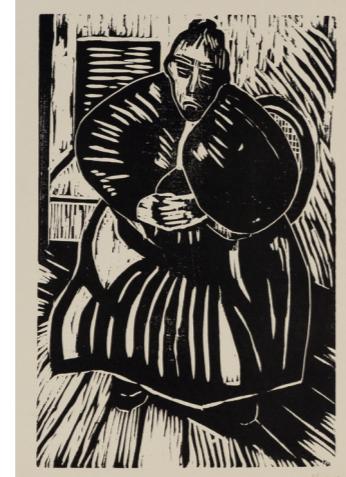
Gertraud von Harlessem
Friedhof, um 1930
Holzschnitt



Gertraud von Harlessem
Mädchen im Garten, um 1932
Ätzradierung



Gertraud von Harlessem
Zwei Frauen mit roten Beeren
um 1931, Farbholzschnitt



Gertraud von Harlessem
Alte Frau, 1931
Holzschnitt



Walter Herzger
Die Papageienmänner, 1931
Radierung (Druck 1948)



Gertraud von Harlessem
links oben: *Die Eltern*, 1933
Radierung
links unten: *Worpsswede*, 1936
Radierung



unten:
Walter Herzger
Bootsverleiher an der Saale, 1936
Radierung (Druck 1948)



ZUR ERÖFFNUNGSMATINEE DER AUSSTELLUNG PAARWEISE !?

Gertraud Herzger von Harlessem | Walter Herzger
und andere Künstlerpaare im Kunstmuseum Albstadt

am Sonntag, dem 30. Juni 2019, 11 Uhr
mit Übergabe der Schenkung Sabine Herzger-Verdet sind Sie,
Ihre Familie und Freunde herzlich eingeladen.

Begrüßung

Klaus Konzelmann, Oberbürgermeister der Stadt Albstadt

Einführung

Dr. Veronika Mertens, Direktorin Kunstmuseum Albstadt
und Kuratorin der Ausstellung

Musik

paarweise saitenweise

Diana Poppei, Violine
Josef Vinskis, Gitarre



Walter Herzger
Gitarrespielerin, 1959
Lithographie

Veranstaltungen

Während der öffentlichen Sonntagsführungen werden bis zum 16. Februar immer wieder einzelne Künstlerpaare anwesend sein. Genaueres über diese Gelegenheiten zu einem Künstlergespräch ist zeitnah auf der Website des Kunstmuseums sowie aus dem monatlich verschickten Newsletter zu erfahren.
Bestellung unter: www.albstadt.de/Veranstaltungen



Walter Herzger
Vogelflug, 1952
Farblithographie



Walter Herzger
Paar, 1949
Lithographie



Walter Herzger
Die kalte Sängerin, 1964
Farblithographie



Walter Herzger
Arabischer Bettler, 1962
Farblithographie