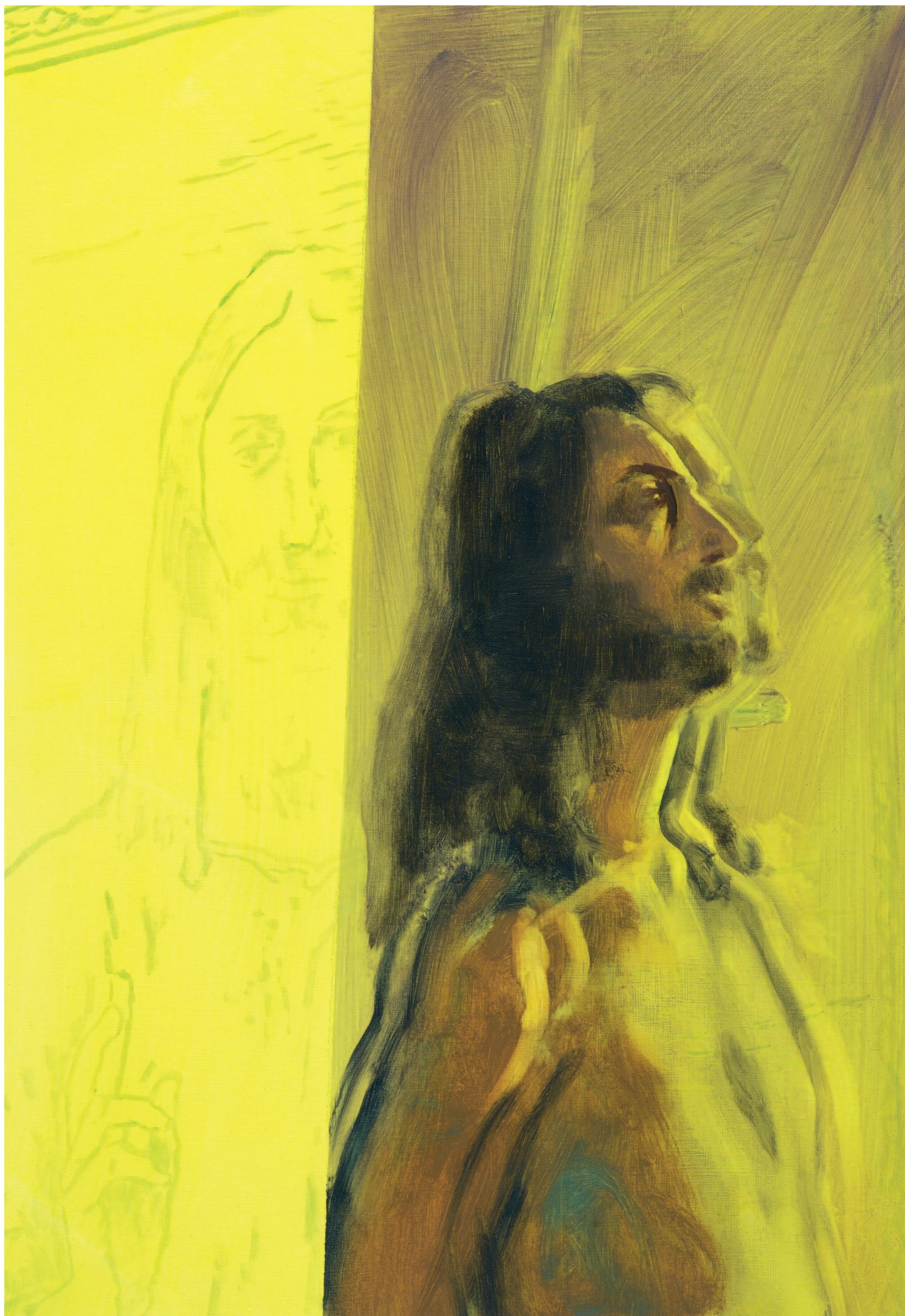
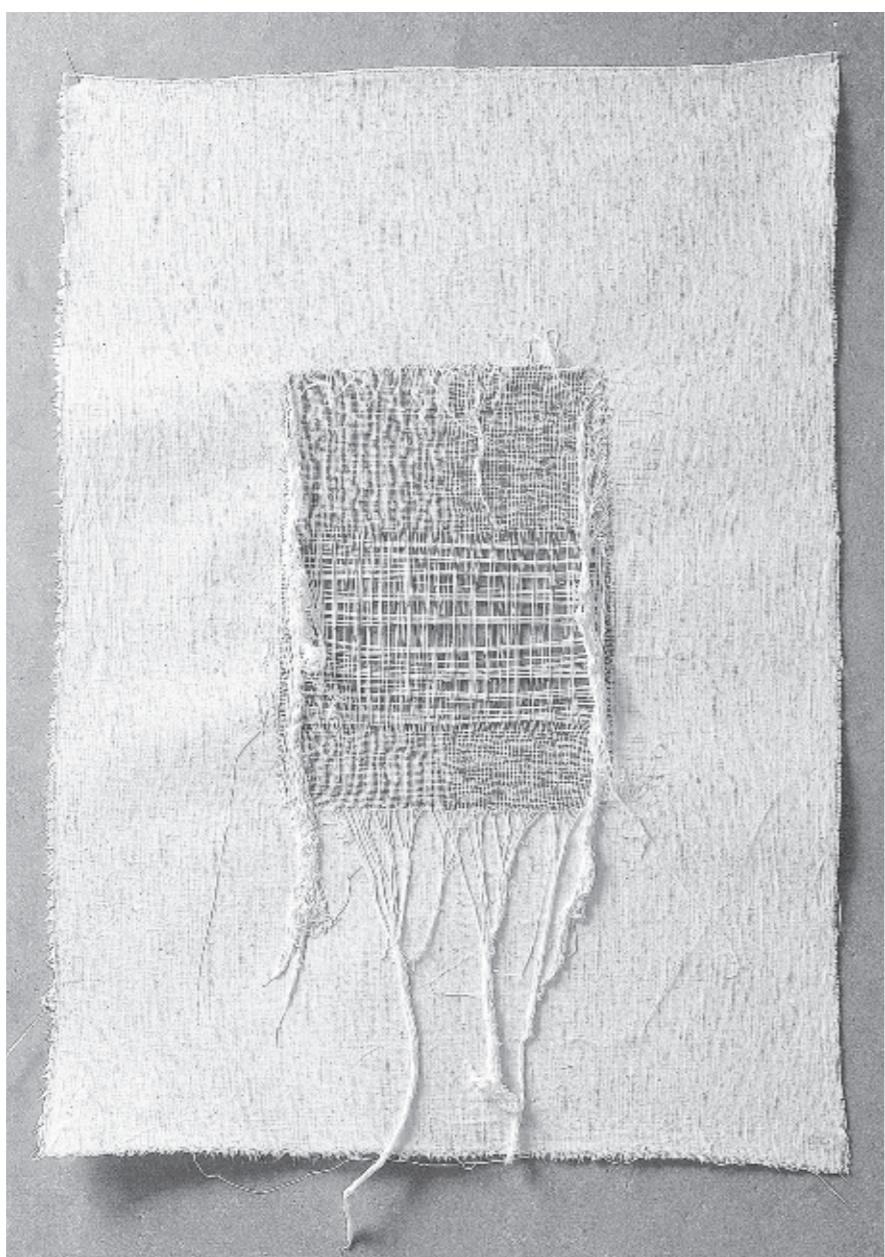
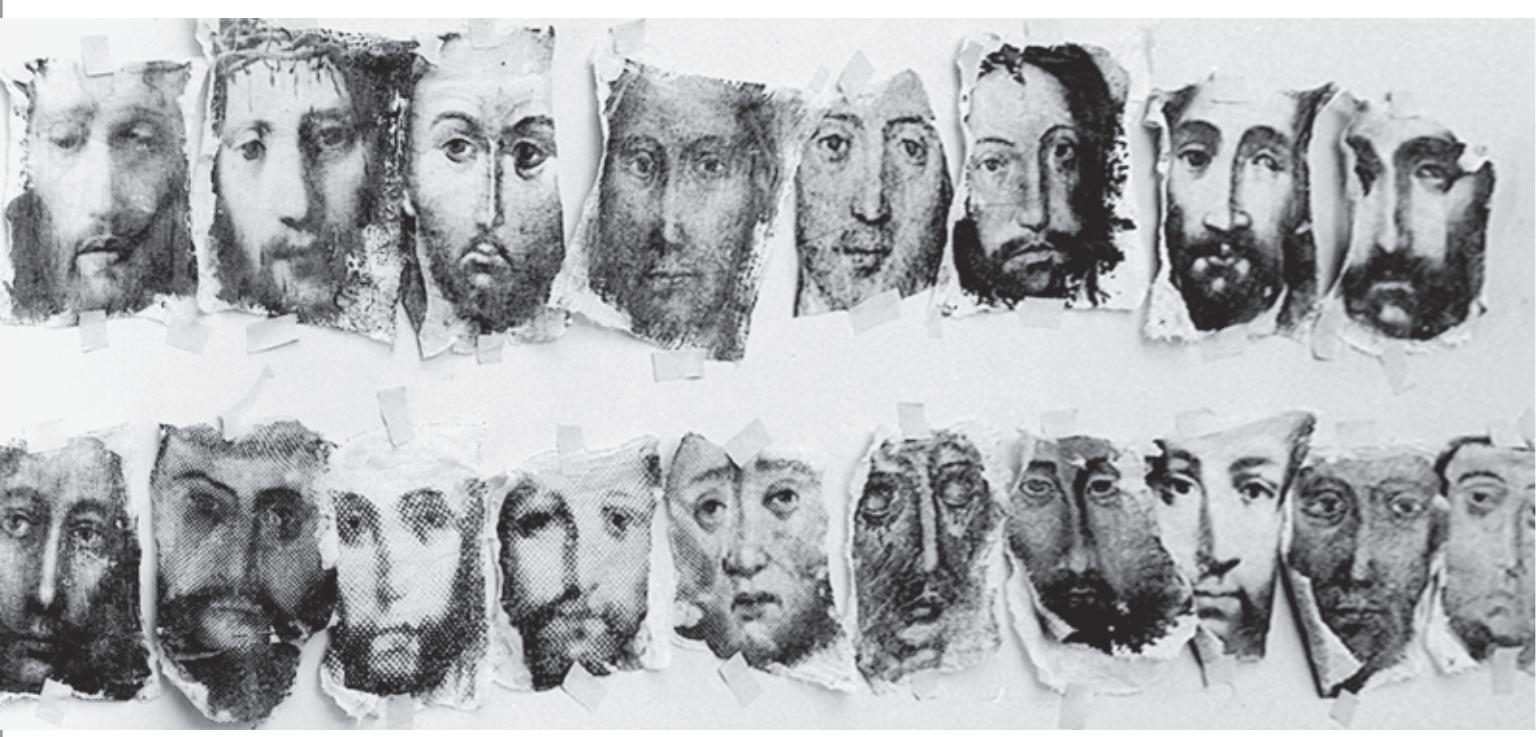


MENSCHENSOHN ECCE HOMO CRUCIFIXUS

Christusbilder im 20. und 21. Jahrhundert



22. Oktober 2017
bis 2. April 2018

Caroline von Grotz, Human Being Being Framed, 2013,
vce 4, comparison 2, 01 auf Leinwand
Dorothee von Windheim, Salve Sancta Facies, 1980,
31 Gesichtsscher (Detail), Liquid Light auf Gaze
Hans Fähnle, Flucht, 1942, Kreide (aus der „Passion 1942“)
St. M. Pietra Iobi 055, vera icon - 07, 2015, Textobjekt
Wilhelm Morner, Abstrakte Komposition (Grilleitung), 1912,
Holzschnitt
Karl Caspar, Pieta, 1913, Kreidolithographie,
Stiftung Sammlung Walther Groz
Gottfried Graß, Auferstehung, 1918, Holzschnitt
© VG Bild Kunst Bonn 2017 (Karl Caspar, Dorothee von Windheim),
Künstler, bzw. deren Rechtsnachfolger

Kunstmuseum der Stadt Albstadt
Kirchengraben 11 | D-72458 Albstadt
(Stadtteil Ebingen, Ecke Museumstraße)
Di – Sa 14–17 Uhr | So/Fei 11–17 Uhr
geschl. am 24., 25. und 31. Dezember
www.kunstmuseumalbstadt.de

**KUNST
MUSEUM
ALBSTADT**