

Einmal im Monat ist Familiensonntag!

Für Familien mit Kindern ist der Eintritt an diesem Tag frei. Parallel zum Kinderworkshop gibt es für die Erwachsenen um 15 Uhr eine kostenlose öffentliche Führung durch die Ausstellungen im Museum.

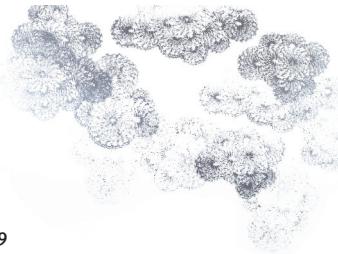


20. September 2015, 14.30 Uhr Eröffnungsfest **SECOND LIFE – Unsterblich als Kunstwerk** am Weltkindertag und **Tauchgang im Vinylsee** mit dem Plattenfischer O. W. Himmel und **Wickelkurs für ein Häkelobjekt** mit Katharina Krenkel, erfrischend unterstützt durch den Galerieverein Albstadt e. V.

25. Oktober 2015, ab 14 Uhr **Kinder-Wettbewerb** mit Carmen Bitzer-Eppeler und Herbstfest des Galerievereins e. V.

22. November 2015, 15 Uhr **40 Quadratzentimeter Papier**, Workshop für Kinder mit Carmen Bitzer-Eppeler und Druckfest zum 40. Geburtstag der Galerie Albstadt

17. Januar 2016, 15 Uhr **Soft-Recycling-Postkarten-Drucken** mit der Künstlerin Katharina Krenkel. Wer möchte, kann weiche ausgesonderte Dinge zum Drucken mitbringen wie Bindfäden, Spitzendeckchen, Kaugummi, ausgediente Häkeltopflappen ...



9

**Das Programm fürs
neue Jahr 2016 gibt's
ab Januar im Museum!**

21. Februar 2016, 15 Uhr
20. März 2016, 15 Uhr
17. April 2016, 15 Uhr
22. Mai 2016, 15 Uhr
Int. Museumstag
19. Juni 2016, 15 Uhr

Abb. Titelseite: Reinhold Koehler, *Figur Australia*, 1967, Décollage imprimé, Sammlung Gerhard und Brigitte Hartmann (H 2968) **8** Katharina Krenkel, *Blätter*, 2014, Wolle, gehäkelt **9** Katharina Krenkel, *Wolken*, 2014, Häkeldruck

GALERIE ALBSTADT
Städtische Kunstsammlungen

Kirchengraben 11
72458 Albstadt Ebingen
(071431) 160-1491
(071431) 160-1493
www.galerie-albstadt.de
E-Mail: galerie@albstadt.de

www.jungerkunstraum.de

Di–Sa 14–17 Uhr
So & Feiertag 11–17 Uhr
und nach Vereinbarung
Geschlossen am
24., 25. und 31. Dezember

Eintritt bis 18 Jahre frei



Für Unterstützung danken wir dem
Galerieverein Albstadt e. V.
VEREIN DER FREUNDE DER GALERIE ALBSTADT

Die Werke stammen aus dem Be-
stand der Galerie Albstadt, Städti-
sche Kunstsammlungen, bzw. sind
Leihgaben von Katharina Krenkel
und O.W. Himmel.

Die Bildrechte liegen bei den Künst-
lern, bzw. bei der VG Bild-Kunst,
Bonn 2015.

Ausstellungsgestaltung Katharina Krenkel & O.W. Himmel | **Kuratorin** Veronika Mertens
Fotos (Krenkel & Himmel) Rich Serra | **Grafikdesign** Barbara Dimanski



Das Künstlerpaar Katharina Krenkel und O.W. Himmel setzen im **jungen kunstraum** in einer Riesencollage Kunstwerke aus dem Museum und eigene Werke in Szene. Dabei erwacht Vergängliches oder scheinbar Unbrauchbares zu neuem Leben und wird als Kunstwerk unsterblich: Äpfel, Pflaumen und Bananenkisten, Bücher, Holz, alte Schallplatten, Konservendosen, Schokoladenpapier, Blätter, Videoband, Wolken, Wollreste und vieles mehr.



1 Erich Heckel (1883–1970), *Der Hohenstaufen*, 1935
Tempera auf Leinwand, Leihgabe des Landes Baden-Württemberg

2 Katharina Krenkel (*1966), *Die Erde ist eine Decke* (Detail), Wolle, gehäkelt, 2003



2



3

- 3 Ernst Hassebrauk (1905–1974), *Teekanne mit Früchteteller*, o.J., Schenkung Ruth und Dr. Karlheinz Brucker
© Dieter Hoffmann (Ernst Hassebrauk)
- 4 Katharina Krenkel mit Fernrohr, 2014, Videotape, gehäkelt, Metalldraht
- 5 Reinhold Koehler (1919–1970), *Ohne Titel*, 1968, *Décollage imprimé*, Sammlung Gerhard und Brigitte Hartmann (H 2069)
- 6 Markus Himmel (*1967), *Bananenkistenwand*, 2006
- 7 Markus Himmel an seinem „Plattenschlagzeug“, 2008



4

SECOND LIFE: Scheinbar unbrauchbar gewordene Dinge, die zum Teil aus dem Müllcontainer gerettet wurden, erzählen immer neue Geschichten. Seht die Dinge in der Nähe und in der Ferne neu und entdeckt ein ganz besonderes Recycling: Es macht Vergängliches

**UNSTERBLICH
ALS KUNSTWERK**



5



6



7