

## Einmal im Monat ist Familiensonntag!

Für Familien mit Kindern ist der Eintritt an diesem Tag frei. Parallel zum Kinderworkshop gibt es für die Erwachsenen um 15 Uhr eine kostenlose öffentliche Führung durch die Ausstellungen im Museum.

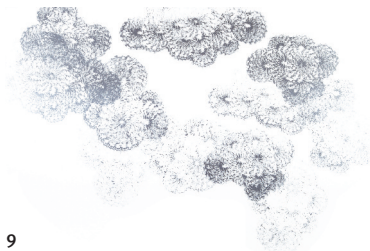


**20. September 2015, 14.30 Uhr** Eröffnungsfest **SECOND LIFE – Unsterblich als Kunstwerk** am Weltkindertag und **Tauchgang im Vinylsee** mit dem Plattenfischer O. W. Himmel und **Wickelkurs für ein Häkelobjekt** mit Katharina Krenkel, erfrischend unterstützt durch den Galerieverein Albstadt e. V.

**25. Oktober 2015, ab 14 Uhr** **Kinder-Wettbewerb** mit Carmen Bitzer-Eppeler und Herbstfest des Galerievereins e. V.

**22. November 2015, 15 Uhr 40 Quadratzentimeter Papier**, Workshop für Kinder mit Carmen Bitzer-Eppeler und Druckfest zum 40. Geburtstag der Galerie Albstadt

**17. Januar 2016, 15 Uhr** **Soft-Recycling-Postkarten-Drucken** mit der Künstlerin Katharina Krenkel. Wer möchte, kann weiche ausgesonderte Dinge zum Drucken mitbringen wie Bindfäden, Spitzendeckchen, Kaugummi, ausgesiente Häkeltopflappen ...



9

Das Programm fürs neue Jahr 2016 gibt's ab Januar im Museum!

**21. Februar 2016, 15 Uhr**  
**20. März 2016, 15 Uhr**  
**17. April 2016, 15 Uhr**  
**22. Mai 2016, 15 Uhr**  
*Int. Museumstag*  
**19. Juni 2016, 15 Uhr**

**Abb. Titelseite:** Reinhold Koehler, *Figur Australia*, 1967, *Décollage imprimé*, Sammlung Gerhard und Brigitte Hartmann (H 2968) **8** Katharina Krenkel, *Blätter*, 2014, Wolle, gehäkelt **9** Katharina Krenkel, *Wolken*, 2014, Häkeldruck

**GALERIE ALBSTADT**  
 Städtische Kunstsammlungen

Kirchengraben 11  
 72458 Albstadt Ebingen

(07431) 160-1491  
 (07431) 160-1493  
 www.galerie-albstadt.de  
 E-Mail: galerie@albstadt.de

[www.jungerkunstraum.de](http://www.jungerkunstraum.de)

**Di-Sa 14–17 Uhr**  
**So & Feiertag 11–17 Uhr**  
 und nach Vereinbarung  
 Geschlossen am  
 24., 25. und 31. Dezember

**Eintritt bis 18 Jahre frei**

**Ausstellungsgestaltung** Katharina Krenkel & O. W. Himmel | **Kuratorin** Veronika Mertens  
**Fotos (Krenkel & Himmel)** Rich Serra | **Grafikdesign** Barbara Dimanski



Für Unterstützung danken wir dem  
 Galerieverein Albstadt e. V.  
 VEREIN DER FREUNDE DER GALERIE ALBSTADT

*Die Werke stammen aus dem Bestand der Galerie Albstadt, Städtische Kunstsammlungen, bzw. sind Leihgaben von Katharina Krenkel und O.W. Himmel.*

*Die Bildrechte liegen bei den Künstlern, bzw. bei der VG Bild-Kunst, Bonn 2015.*

# SECOND LIFE

## UNSTERBLICH ALS KUNSTWERK



**INSZENIERT VON KATHARINA KRENKEL und O.W. HIMMEL**

*FIGUR AUSTRALIA  
 Décollage imprimé  
 1967 39/80*

**ERÖFFNUNGSFEST: 20. SEPTEMBER 2015, 14.30 UHR**  
**AUSSTELLUNGSSENDE: 3. JUNI 2016, 17.00 UHR**

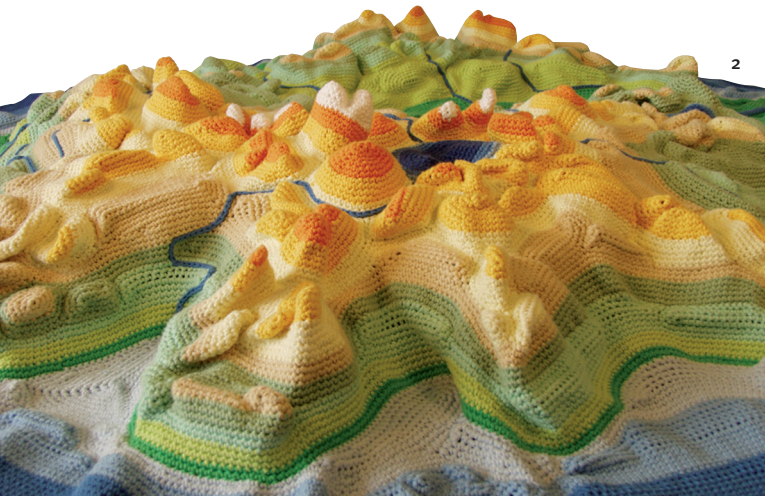


Das Künstlerpaar Katharina Krenkel und O.W. Himmel setzt im **jungen kunstraum** in einer Riesencollage Kunstwerke aus dem Museum und eigene Werke in Szene. Dabei erwacht Vergängliches oder scheinbar Unbrauchbares zu neuem Leben und wird als Kunstwerk unsterblich: Äpfel, Pflaumen und Bananenkisten, Bücher, Holz, alte Schallplatten, Konservendosen, Schokoladenpapier, Blätter, Videoband, Wolken, Wollreste und vieles mehr.



1 Erich Heckel (1883–1970), *Der Hohenstaufen*, 1935  
Tempera auf Leinwand, Leihgabe des Landes Baden-Württemberg

2 Katharina Krenkel (\*1966), *Die Erde ist eine Decke* (Detail), Wolle, gehäkelt, 2003



3 Ernst Hassebrauk (1905–1974), *Tee-kanne mit Früchteteller, o.J.*, Schenkung Ruth und Dr. Karlheinz Brucker  
© Dieter Hoffmann (Ernst Hassebrauk)

4 Katharina Krenkel mit Fernrohr, 2014, Videotape, gehäkelt, Metalldraht

5 Reinhold Koehler (1919–1970), *Ohne Titel*, 1968, Décollage imprimé, Sammlung Gerhard und Brigitte Hartmann (H 2069)

6 Markus Himmel (\*1967), *Bananenkistenwand*, 2006

7 Markus Himmel an seinem »Plattenschlagzeug«, 2008



SECOND LIFE: Scheinbar unbrauchbar gewordene Dinge, die zum Teil aus dem Müllcontainer gerettet wurden, erzählen immer neue Geschichten. Seht die Dinge in der Nähe und in der Ferne neu und entdeckt ein ganz besonderes Recycling: Es macht Vergängliches

UNSTERBLICH  
ALS KUNSTWERK

